

EXPAND

Residências Arte, Ciência e Tecnologia

OPEN CALL

EXPAND! Residências Arte, Ciência e Tecnologia é uma colaboração entre o Espaço do Tempo, a Ciência Viva e a Audiência Zero. Em conjunto, promovemos um projecto de investigação nas artes digitais com uma forte componente de investigação tecnológica. Ao longo de duas semanas reuniremos criadores no cruzamento da arte, ciência e tecnologia, com o objectivo de serem desenvolvidos 11 protótipos de mediação de ciência com uma forte componente criativa. Estes conteúdos serão apresentados ao público em dois momentos diferentes, numa exposição no Espaço do Tempo, em Montemor-o-Novo, organizada em articulação com o Agrupamento Escolar, e numa exposição no Pavilhão do Conhecimento – Centro de Ciência Viva, em Lisboa. A última, agendada para Janeiro de 2019, inclui ainda a apresentação de um documentário sobre o projecto e conversas informais com os artistas, num ambiente descontraído de partilha.

OBJECTIVO

Desenvolver e apresentar projectos criativos que explorem as tecnologias *open source* associadas a áreas como:

- Computação física
- Objectos tangíveis
- Instalações sonoras
- Instalações interactivas
- Robótica
- Wearables

ENCORAJA-SE

- As actividades que fomentem a utilização de tecnologias open source
- A vontade de colaborar e partilhar ideias e conhecimento
- Projectos com uma forte componente de interactividade

CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO

- Inovação e qualidade do projecto
- Exequibilidade do projecto proposto no tempo previsto
- Abertura para colaborar nos projectos de outros candidatos, partilhando conhecimentos e ideias
- Disponibilidade para comunicar e partilhar conhecimento durante a residência – nomeadamente em seminários inter-pares (a realizar, informalmente, todas as manhãs, entre os criadores em residência).
- Disponibilidade para interagir e comunicar com público diversificado, de diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento, durante as exposições públicas do projecto
- Conhecimento de tecnologias que possam representar uma mais-valia na execução do seu projecto e intercambio com os restantes criadores
- Disponibilidade para documentar e explicar o seu processo em público

Notas

- Cada projecto poderá ser representado, no máximo, por 2 pessoas.
- O responsável do projecto deverá estar disponível nas datas de residência e exposições em Montemor e Lisboa.
- Valorizam-se os candidatos que possam ter outros projectos concluídos, passíveis de ser expostos, não sendo este um factor limitante à selecção das propostas
- Todos os candidatos devem aceitar a documentação em vídeo e fotografia dos processos criativos

CONDIÇÕES OFERECIDAS

- Exposição pública dos projectos
- Apoio financeiro de 500,00€ ao projecto
- Alojamento em quartos duplos e alimentação durante o período de trabalho em Montemor (17 dias)
- Apoio de deslocações no valor de 50,00€ por projecto
- Espaços físicos amplos e equipados com luz, som, vídeo e internet Wi-Fi
- Apoio técnico e de produção

FASES DO PROJECTO

1. Recepção de candidaturas | Até 28 de Julho de 2018

Submeta a sua candidatura através de preenchimento de formulário próprio, disponível para download na página do projecto, enviando-o para expand@oespacodotempo.pt até às 23h59 do dia 28 de Julho de 2018. Serão pré-seleccionadas as 15 melhores propostas.

2. Apresentação dos projectos pré-seleccionados | 4 de Agosto de 2018 | Pavilhão do Conhecimento – Centro Ciência Viva

Os candidatos seleccionados responsáveis pelos 15 projectos pré-seleccionados apresentam a sua comunicação, presencialmente ou por vídeo-conferência, perante um júri constituído por elementos das entidades organizadoras. Serão escolhidos 10 projectos finalistas.

3. Residência | 3 a 14 de Dezembro de 2018 | Convento da Saudação, em Montemor-o-Novo

Os finalistas, responsáveis pelos 10 projectos seleccionados, participam numa residência artísticas que tem como objectivo a partilha de ideias, conhecimento e colaboração no desenvolvimento e preparação dos projectos para exposição pública.

4. Exposição em Montemor-o-Novo | 15 e 19 de Dezembro de 2018 | Convento da Saudação

Os finalistas apresentam publicamente os seus projectos e falam sobre o processo de concepção e desenvolvimento técnico e criativo, disponibilizando-se para interagir e partilhar o seu conhecimento com o público.

5. Exposição em Lisboa | 25 e 26 de Janeiro de 2019 | Pavilhão do Conhecimento – Centro Ciência Viva

Os finalistas apresentam publicamente os seus projectos, e falam sobre o processo de concepção e desenvolvimento técnico e criativo, disponibilizando-se para interagir e partilhar o seu conhecimento com público diversificado. Neste evento está ainda incluída a apresentação de um documentário sobre o projecto e a realização de conversas informais com os criadores, num ambiente descontraído de partilha.